

**Congrès AFEC 2026 à Avignon Université – 10 au 12 juin 2026**  
**Colloque des 50 ans de l'AFEC – « Le Canada : terrain d'expérimentation et d'innovation »**

**PROGRAMME**

**Mercredi 10 juin 2026**

Horaires	Activités
<b>13h30-14h30</b>	<b>Installation du nouveau CA de l'AFEC et élection du bureau</b>
<b>14h30-16h00</b>	<b>AG exceptionnelle de l'AFEC (bilan du bureau sortant) et présentation du bureau entrant</b> (en parallèle : 15h30-16h00 : accueil des congressistes)
16h00-16h15	Pause
<b>16h15-16h30</b>	<b>Ouverture du congrès</b>
<b>16h30-17h30</b>	<b>Conférence inaugurale : Didier PAQUELIN (Université Laval) : Regards croisés sur l'innovation en enseignement : acquis d'une approche holistique capacitante</b>
<b>17h45-19h</b>	<b>Cocktail de bienvenue</b> <b>(lancement du numéro 100 de la revue <i>Études Canadiennes/Canadian Studies</i>)</b>
	Soirée libre

## Jeudi 11 juin 2026

Horaires	Ateliers et Panels/Intervenants
<b>9h00-10h40</b>	<b>1 – Atelier « Innovation dans l'accueil des immigrants »</b>
	<b>Akladios</b> , Michael (U. Mount Allison): Experimenting with Immigration: How Pragmatic Migrants and Diplomats “There” Shaped Canada’s Immigration Policy Reforms “Here,” 1952–1962
	<b>Baglay</b> , Sasha (Ontario Tech University): Canadian Innovation: Gender-Based Analysis Plus (GBA+) in Immigration Policy-Making
	<b>Takai</b> , Yukari (U. York): Experiments in Care: A Historical View of Migrant Agency under Canada’s Live-in Caregiver Program
	<b>Vasquez-Parra</b> , Adeline (U. Lyon 2) : Déplacer les hémisphères : l’histoire du Canada francophone à l’épreuve du Sud global
10h40-11h	Pause café
<b>11h-12h40</b>	<b>2 – Atelier « Innovation et immigration »</b>
	<b>Sawas</b> , Stéphane (INALCO, Paris) : <i>Mariage à la grecque</i> et <i>Mambo italiano</i> : quand les deuxièmes générations de migrants s’emparent de la comédie
	<b>Perin</b> , Roberto (U. York): Immigrants porteurs d’innovation : comment les Frioulans ont ennobli le secteur de la construction au Québec

	<b>Vigneault</b> , Luc (U. de Moncton) : Le modèle de l'interculturalisme québécois comme contreproposition au multiculturalisme canadien	
	<b>Brancaglioni</b> , Cristina (U. de Milan) : « L'ortographe altérnative » de la Ville de Montréal : une pratique innovante au service de l'inclusion	
12h45-14h	Déjeuner	
<b>14h-15h40</b>	<b>3 – Atelier « Innovation et mondes autochtones »</b>	<b>Panel 1 : Le recrutement d'étudiant.e.s internationaux dans les universités canadiennes : une expérimentation en évolution et un site de contradictions</b>
	<b>Arsenault</b> , Mathieu (U. de Montréal) : Innovations médicales, système asilaire et gestion de la folie chez les Autochtones à la fin du 19 <sup>e</sup> siècle : un terrain d'expérimentation pour la domestication du <i>windigo</i>	<b>Montsion</b> , Jean-Michel (U. York) : L'invisibilité des étudiant.e.s internationaux queer et trans dans les politiques d'immigration au Canada et ses impacts sur les mesures de soutien
	<b>Holtz</b> , Menja (Université technique de Brunswick) : Innovative historic agency and contemporary innovative history-writing: case study of a Lenape-Moravian mission town in Upper Canada/Ontario	<b>Soares</b> , Roberta (U. d'Ottawa) : Discours des professionnels soutenant les étudiants internationaux chinois dans une université francophone montréalaise
	<b>Paoli</b> , Marie-Lise (U. Bordeaux Montaigne) : Innovative Paths to Decolonization: Gender, Indigenous Voices, and Cultural Transformation in the Museums of British Columbia	<b>Melo Araneda</b> , Fabiola (U. de Montréal) : Les étudiants internationaux et les ressources pour leur accueil et intégration offertes par les universités : le regard des étudiants chinois sur l'accès à ce type de services
		<b>Liu</b> , Yifan (U. de Toronto) : Travail émotionnel intersectionnel chez les étudiants internationaux chinois à Montréal dans l'après-COVID
15h40-16h	Pause café	

<b>16h-17h40</b>	<b>4 – Atelier « Innovation et création autochtone »</b>
	<b>Lühr</b> , Viktoria (EHES) : Short Films, Shared Futures: <i>Wapikoni mobile</i> and the Democratic Power of Indigenous Cinema in Québec
	<b>Cooke</b> , Dervila (Dublin City University): Innovations, adaptations, et réinventions au cinéma et au théâtre chez Naomi Fontaine
	<b>Dodeman</b> , André (U. Grenoble-Alpes) : Innovations et Transformations dans la Trickster Trilogy d'Eden Robinson
	<b>Talebian Sedehi</b> , Kamelia (U. de Rome La Sapienza) : Race Shifters: Who Is Really Real? <i>Real Ones: A Novel</i>
<b>17h45h-19h00</b>	<b>Apéritif dinatoire</b>

## Vendredi 12 juin 2026

Horaires	Ateliers et Panels/Intervenants
<b>9h00-10h40</b>	<b>5 – Atelier « Innovation à travers l'histoire »</b>
	<b>Coates</b> , Colin (U. York) et <b>Castonguay</b> , Stéphane (U. du Québec à Trois-Rivières) : La transformation du paysage agricole de la vallée du Saint-Laurent, fin XIX <sup>e</sup> – début XX <sup>e</sup> siècles

	<b>Ewen, Geoffrey</b> (U. York): Innovation in Labour Organization during the Workers' Revolt in Quebec Shipbuilding, 1918-1920	
	<b>Martel, Marcel</b> (U. York): Innover dans le domaine de l'alcool : le vin et le cognac, 1870-1930	
	<b>Szamosi, Gertrud</b> (U. de Pécs) : Experimentation and Innovation in Historical Fiction: Margaret Atwood's <i>Alias Grace</i>	
10h40-11h	Pause café	
<b>11h-12h15</b>	<b>6 – Atelier « Innovation en politique »</b>	
	<b>Boily, Frédéric</b> (U. d'Alberta): L'Alberta : un foyer d'innovation du fédéralisme (2022-2026)?	
	<b>Poplyansky, Michael</b> (U. de Regina) : Tommy Douglas et les limites de l'innovation	
	<b>Traisnel, C.</b> (U. de Moncton) et <b>Elmerich, J.</b> (U. de Sherbrooke) : Les nationalismes canadiens : entre local et global	
12h30-14h	Déjeuner	
<b>14h-15h40</b>	<b>7 – Atelier « Innovations sociétales »</b>	<b>Panel 2 : Reframing Innovation in Canada through the Lens of Decolonization</b>
	<b>Moreau, Marie</b> (U. Lyon 3): Tendre vers plus d'égalité entre les hommes et les femmes : l'expérimentation du congé parental et de paternité au Québec et dans le reste du Canada	<b>Tate, Shirley Anne</b> (U. d'Alberta): A Step Too Far ? : Antiracism, Ideology, Innovation

	<b>Simard</b> , Martin (U. du Québec à Chicoutimi) : L'urbanisme au Québec : Un régime distinct ? Des pratiques innovantes ?	<b>Altamirano-Jimenez</b> , Isabel (U. d'Alberta) : Indigenous Sovereign Innovations for an Otherwise World
	<b>Melançon</b> , Johanne (U. d'Ottawa) : De la création d'institutions franco-ontariennes ou Quand la nécessité est mère de l'invention (v.02)	<b>Kermoal</b> , Nathalie (U. d'Alberta) : Canadian Universities and the Concept of Innovation Post-Truth and Reconciliation Commission
	<b>Mata Barreiro</b> , Carmen (U. autonome de Madrid/ U. McGill) : La culture universitaire au Québec : interdisciplinarité, « facteur humain » et innovation en sciences humaines et sociales	<b>Mounsef</b> , Donia (U. d'Alberta): Artificial Intelligence and Canadian Arts: Innovation, Decolonization or Appropriation
15h40-16h	Pause café	
<b>16h00-17h40</b>	<b>8 – Atelier « Innovations artistiques et cinématographiques »</b>	
	<b>Montassine</b> , Pauline (U. de Reims) : Experimental Ecologies: The Afterlives of Innovation in Karen Solie's <i>Wellwater</i> (2025)	
	<b>Dyer</b> , Kester (U. de Carleton) : Cinéma, innovation et société canadienne : une analyse décoloniale de l'œuvre de Matthew Rankin	
	<b>Bessai</b> , John : Experimental Public Service Media in Canada: The NFBC as a Laboratory of Cultural Innovation	
	<b>Zsizsmann</b> , Éva (MATE Université, Budapest) : Time/space experiments: Madeleine Thien, <i>The Book of Records</i>	
<b>17h40-18h00</b>	<b>Clôture du colloque</b>	