



**COLLOQUE INTERNATIONAL /
49^{ème} CONGRÈS DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES ÉTUDES CANADIENNES**

Avignon Université, 10-12 juin 2026

« Le Canada : terrain d'expérimentation et d'innovation »
(Scroll down for English cfp)

Le Canada, qui occupe actuellement la 14^e place dans le classement de l'Indice mondial de l'innovation (*Global Innovation Index*)¹, se positionne et se présente comme un véritable laboratoire d'expérimentation et d'innovation.

L'innovation peut être définie comme un processus qui « permet de transformer une découverte, qu'elle concerne une technique, un produit ou une conception des rapports sociaux, en de nouvelles pratiques » (Alter 2000).

L'objectif de ce colloque est de mettre à jour ce qui au Canada apparaît comme des procédés ou des politiques relevant de l'innovation dans le domaine des sciences humaines et sociales. Nous invitons les chercheurs à examiner ce qui, à travers les époques, a pu être perçu comme des politiques ou des pratiques innovantes.

Il s'agira également d'étudier la manière dont le Canada est, et a été, un terrain d'expérimentation à travers le temps en développant des nouvelles pratiques pour répondre aux défis locaux et/ou aux enjeux globaux. Certaines de ces pratiques innovantes ont par ailleurs été reprises par d'autres pays au fil du temps. D'autres ont été abandonnées par le Canada, lorsque l'expérimentation n'avait pas produit l'effet escompté.

La liste des contextes de politiques ou de pratiques innovantes dans le domaine des sciences humaines et sociales est variée, donnant la possibilité à chaque champ de recherche de trouver des exemples d'innovation en histoire, en littérature, en sciences sociales, en science politique, dans les sciences de l'éducation, et dans le domaine de l'art. Les exemples de politiques innovantes sont nombreux et montrent que le Canada a régulièrement été un terrain d'innovation, étudiée, observée, parfois reprise ailleurs dans le monde : le modèle politique de la Confédération, le choix du multiculturalisme, la mise en place des politiques de réconciliation, la création politique et géographie des territoires, la mise en place de politiques linguistiques, les nombreuses pratiques culturelles, artistiques et littéraires....

¹ <https://www.wipo.int/edocs/gii-ranking/2024/ca.pdf>

L'approche peut se placer sur la longue durée, dans une perspective historique, comme sur la période contemporaine.

Dans l'ensemble des innovations ou expérimentations abordées, nous pourrions nous interroger sur la réception et l'appropriation des dispositifs expérimentaux et innovants par les Canadiens, et d'autres nations.

Ce colloque sera également l'occasion de célébrer les 50 ans de l'AFEC, fondée en 1976. Une table-ronde des membres de notre société savante présentera un numéro spécial (n°100) de la revue *Études Canadiennes/Canadian Studies*, mettant en avant une série de thématiques canadiennes étudiées au fil des cinquante ans dans les articles publiés dans la revue, en y apportant une mise à jour scientifique, une relecture récente, une mise à jour historiographique. Sera mise en avant la manière dont les Canadianistes s'intéressaient aux innovations et aux expérimentations sociétales, artistiques et politiques du Canada, qui étaient au cœur de nombreuses productions scientifiques dans la revue, depuis cinq décennies.

Les propositions de communication pourront être soumises de manière individuelle ou en panel (groupe de 4 propositions sur une thématique commune), en anglais ou en français.

Date limite de remise des propositions de communication (400 mots maximum) + brève notice biographique (100 mots maximum), de préférence au format Word : 10 octobre 2025.

Retour du comité scientifique : 15 novembre 2025.

Une sélection des articles issus du colloque sera publiée dans le numéro 101 (décembre 2026) de la revue *Études Canadiennes / Canadian Studies* : <https://journals.openedition.org/eccs/>

CONTACT : Anika FALKERT, Avignon Université : anika.falkert@univ-avignon.fr

Comité scientifique :

Colin Coates (Glendon College, York University)

Gwen Cressman (Université de Strasbourg)

Laurence Cros (Université Paris Cité)

Françoise Le Jeune (Nantes Université)

Anne-Sophie Letessier (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

Claire Omhové (Université Paul Valéry Montpellier 3)

Marie-Lise Paoli (Université Bordeaux Montaigne)

Christophe Traisnel (Université de Moncton)

**49th Annual Congress of the French Association for Canadian Studies
Avignon Université (France)
10-12 June 2026**

« Canada: a land of experimentation and innovation »

Canada which currently ranks 14th in the Global Innovation Index, has positioned itself as an open laboratory for experimentation and innovation. Innovation can be defined as a process that ‘transforms a discovery, whether it concerns a technique, a product or a conception of social relations, into new practices’ (Alter 2000).

The aim of our conference this year is to bring to light processes or policies relating to innovation in the humanities and social sciences which have been developed, discussed or abandoned over the years in Canada. For example, we invite researchers to examine what, over time, may have been perceived as innovative policies or practices.

We will also look at the way in which Canada is, and has been, a field of experimentation over time in developing new practices in response to local challenges and/or global issues. Some of these innovative practices have been adopted by other countries over the years. Others have been abandoned by Canada, when experimentation did not produce the desired effect or results.

The list of contexts for innovative policies or practices in the humanities and social sciences is varied, so contributors can find examples of innovation in history in their research field : literature, the social sciences, political science, education and the arts. Many examples of innovative policies show that Canada has regularly been a field of innovation, studied, observed and sometimes copied elsewhere in the world with its political model of Confederation, its multiculturalism policies, its implementation of reconciliation policies, the political creation of self-governed territories, the implementation of language policies, and many innovative cultural, artistic and literary practices.... Papers can examine case studies from a historical or contemporary perspective, and consider the way Canadians and other nations appropriated some experimental or innovative systems or policies.

(The AFEC conference will also be an opportunity to celebrate the 50th anniversary of the French Association for Canadian Studies, which was founded in 1976. A round-table will take place during the conference to launch a special issue (No. 100) of our *Revue Etudes Canadiennes/Canadian Studies*, highlighting a series of Canadian themes studied over the past fifty years among the thousands of published articles, with a recent re-reading and a historiographical update. Our focus will be on the way in which Canadianists have taken an interest in Canadian societal, artistic and political innovations and experiments, which have been at the heart of many of the journal's scholarly productions over the past five decades.)

Paper proposals may be submitted individually or as a panel (group of 4 proposals on a common theme), in English or French.

Deadline for submission of paper proposals (400 words maximum) + brief biographical note (100 words maximum), preferably in Word format: 10 October 2025.

Feedback from the scientific committee: 15 November 2025.

A selection of papers from the conference will be published in issue 101 (December 2026) of the journal *Études Canadiennes / Canadian Studies*: <https://journals.openedition.org/eccs/>
CONTACT: Anika FALKERT, Avignon University: anika.falkert@univ-avignon.fr

Scientific Committee :

Colin Coates (Glendon College, York University)

Gwen Cressman (Université de Strasbourg)

Laurence Cros (Université Paris Cité)

Françoise Le Jeune (Nantes Université)

Anne-Sophie Letessier (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

Claire Omhovère (Université Paul Valéry Montpellier 3)

Marie-Lise Paoli (Bordeaux Montaigne Université)

Christophe Traisnel (Université de Moncton)